

Golf, dimanche 4 juillet 2021 351 mots, p. Sports Ille-et-Vilaine\_10

## Le green : tout un art !

Arroser ? Pas trop arroser ? Tondre à ras ou, au contraire, laisser un peu de marge ? L'entretien d'un green est quasiment « homéopathique ».

Comment différencier un bon green d'un mauvais green?

Déjà, lors du pitch *(point d'impact d'une balle retombant sur le green)*, il faut que le green « tienne la balle », puis que cette dernière roule convenablement et qu'elle ne saute pas ou ne rebondisse pas. En fait, c'est un peu paradoxal car il faut que le green « pitche », il faut donc qu'il soit relativement mou, mais il faut aussi qu'il roule. C'est un équilibre subtil à trouver entre les deux.

Comment mesurer la vitesse d'un green?

À l'aide d'un stimpmeter (sorte de règle en bois ou en aluminium) qui doit être validé par la Fédération française de golf. Si l'on mesure trois mètres, le green est considéré comme rapide. Au-delà de trois mètres, le green est très rapide. Ici à Rennes, on a déjà fait des mesures à 3,40 m!

À quelle période l'entretien du green est-il le plus compliqué?

L'été, car il y a des problèmes de sécheresse et les préfectures envoient des seuils d'alerte quand il n'y a plus d'eau. Logiquement, quand l'alerte est rouge, on doit couper le robinet. Et sans eau, un green meurt. Donc l'été, on s'adapte. On diminue donc de 50 % l'arrosage des greens ou on pratique des arrosages manuels avec des agents mouillants, qui sont des tensio-actifs qui permettent à l'eau de mieux pénétrer dans le sol.

Quel type de tondeuse utiliser?

On utilise des tondeuses à lames hélicoïdales et non pas rotatives. À l'origine, ces tondeuses étaient utilisées pour tondre les moutons et un Anglais a décidé de les utiliser pour tondre le gazon. C'est un peu comme une paire de ciseaux, en fait. Et ensuite on règle la finesse de coupe avec du papier. C'est aussi pointu que ça.

## Illustration(s):

Clotilde Briand

Dominique Poirier: « À Saint-Jacques, les greens sont tondus tous les jours. »



Publico Certificat émis le 2 avril 2022 à Bibliothèque-Nationale-de-France à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

news-20210704-OF-4d23db40-dc0e-11eb-bf58-3b62030c7993